

MATERIA MEMORABLE

BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS



CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS DE GÉNERO



30
PUEG-CIEG

DERECHOS FOTOGRAFÍA
DE PORTADA

Borzelli Iglesias, Pascual. (2020, mayo 5). Elena Poniatowska [Imagen]. En Luis J. L. Chigo y Óscar Alarcón, *Los 88 de Elena Poniatowska*. Neotraba. <https://neotraba.com/los-88-de-elena-poniatowska/>

DERECHOS FOTOGRAFÍA
PERSONAJE DEL MES

González, Mónica. (2020). Elena Poniatowska, en su casa en junio de 2018 [Imagen]. En Juan Cruz, *Elena Poniatowska : "En México la mala vida empieza desde que naces"*. El País. https://elpais.com/cultura/2020-05-24/elena-poniatowska-en-mexico-la-mala-vida-empieza-desde-que-naces.html?event_log=oklogin

Materia Memorable. Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios tiene el propósito de presentar bimestralmente reseñas de las nuevas adquisiciones de libros, información de revistas, material audiovisual y bases de datos que se especializan en estudios de género y forman parte del acervo de la Biblioteca “Rosario Castellanos” (BRC) del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

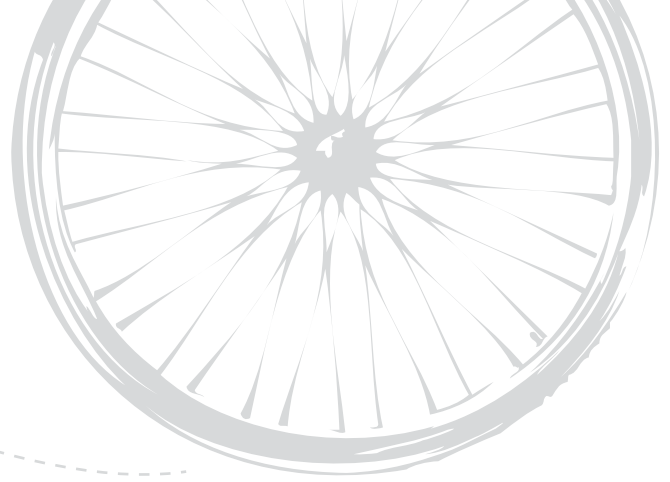
En el cuarto número, correspondiente a julio/agosto, la sección “Personaje del mes” se dedicó a la escritora **Elena Poniatowska** y el “Evento del mes” es la **Inauguración de la Biblioteca “Rosario Castellanos”**, que se realizará el próximo 24 de agosto. En ambos casos les incluimos bibliohemerografía con documentos en acceso abierto para ahondar en estos temas.

Seguimos invitándoles a consultar los catálogos y las bases de datos de la BRC, en <http://cieg.bibliotecas.unam.mx/>, y del Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM. Para dudas o consultas sobre los servicios y las colecciones pueden contactarnos en los correos electrónicos biblioteca@cieg.unam.mx y alba_jimenez@cieg.unam.mx.





Elena Poniatowska



Hélène Elizabeth Louise Amelie Paula Dolores Poniatowska Amor, mejor conocida como Elena Poniatowska, hija de padre polaco y madre mexicana, nació en París en 1932. Radica en México desde el año 1942 cuando su familia huye de Francia en busca de refugio, como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial. Adquirió la nacionalidad mexicana en 1969, al casarse con Guillermo Haro Barraza.

Comenzó sus estudios en Vouvray, en el valle del Loira, Francia. Después de llegar a México estudió en el Liceo Franco-Mexicano, en 1949 fue enviada a Philadelphia para estudiar en el Convento del Sagrado Corazón. En Estados Unidos logró terminar el bachillerato, además de cursar estudios en el Manhattanville College. Su carrera periodística inició en 1953 al regresar a México, cuando comenzó a trabajar en el periódico *Excélsior*, donde por medio de entrevistas consiguió retratar la realidad del país en la década de 1950, posteriormente trabajó en el periódico *Novedades*. En 1955 publicó su primera novela: *Lilus Kikus*. A partir de esta obra, inició una trayectoria como escritora, su carrera literaria ha sido extensa y ha abordado distintos géneros, como ensayo, cuento, poesía, novela, teatro, entrevista, crónica y cuentos infantiles.

Además, ha sido profesora de literatura y periodismo en los institutos Kairós y Nacional de la Juventud, y del taller literario “El Grupo”. Fue socia fundadora de la Cineteca Nacional y de Editorial Siglo XXI; columnista de *La Jornada* y de las revistas *fem* y *Debate Feminista*; conductora del programa *Palabras cruzadas* de radio UNAM y Canal 13; realizó cortos cinematográficos sobre diversidad de personajes y temas. Aunado a lo anterior, ha colaborado con innumerables publicaciones en *Ábside*, *Artes de México*, *El Día*, *Revista Universidad de México*, *La Cultura en México*, *La Palabra* y *El Hombre*, *El Financiero*, *El Nacional*, *Punto*, *Proceso*, *The*

News, México en la Cultura, Mañana, Revista Mexicana de Literatura y Unomásuno.

Su largo historial como periodista, escritora y profesora le ha permitido recibir numerosos honores y premios: Premio Xavier Villaurrutia (1971) —que rechazó—, por su obra *La noche de Tlatelolco* donde plasmó los testimonios de la rebelión estudiantil de 1968, Premio Mazatlán (1969 y 1992), Premio Alfaguara (2001), Premio Nacional de Lingüística y Literatura (2002), Premio Internacional Rómulo Gallegos (2007), Premio Biblioteca Breve (2011), Premio Cervantes (2013), Medalla al Mérito Ciudadano, Medalla Gabriela Mistral, Medalla Emilio Krieger, Medalla Bellas Artes, La Orden Nacional de la Legión de Honor del gobierno de Francia y doctora *honoris causa* por universidades de todo el mundo. Asimismo, posee un premio literario que lleva su nombre, instaurado en 2007 por el gobierno de la capital mexicana.

Algunas de sus obras han sido traducidas a más de 15 idiomas. Entre las más destacadas se encuentran: *Lilus Kikus* (1955), *Hasta no verte Jesús mío* (1969), *La Noche de Tlatelolco* (1971), *Querido Diego te abraza Quiela* (1978), *Tinísima* (1992), *La piel del cielo* (2001) y *Leonora* (2011).



Referencias consultadas

Elena Poniatowska. (s.f.). Planeta de Libros México. Recuperado agosto 7, 2023, de <https://www.planetadelibros.com.mx/autor/elena-poniatowska/000025969>

Elena Poniatowska : biografía. (2015, septiembre). Instituto Cervantes. https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/creadores/poniatowska_elena.htm

Elena Poniatowska. (2021). Círculo de Bellas Artes de Madrid : Casa Europa. <https://www.circulobellasartes.com/biografia/elena-poniatowska/>

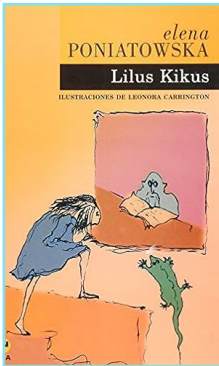
Elena Poniatowska. (2023, abril 18). Enciclopedia de la literatura en México. <http://www.elem.mx/autor/datos/866>

González Fragoso, Jazmín. (2022). *Elenísima Literaria, contadora de vidas : Elena Poniatowska*. Coordinación para la Igualdad de Género UNAM. <https://coordinaciongenero.unam.mx/2022/05/elenisima-literaria-contadora-de-vidas-elena-poniatowska/>

samucga (s.f.). *Elena Poniatowska*. Lecturalia. <https://www.lecturalia.com/autor/265/elena-poniatowska>



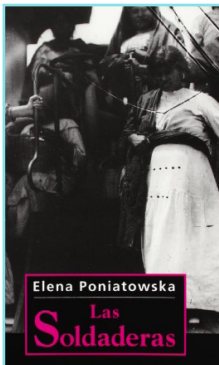
Bibliografía de Elena Poniatowska



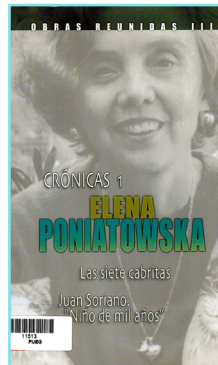
Poniatowska, Elena. (1985).
Lilus Kikus.
Distrito Federal: Era.
CLASIFICACIÓN: PQ7297.P74 L5 1985



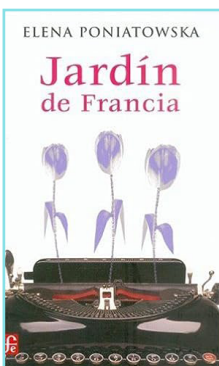
Poniatowska, Elena. (1992).
Tinísima : novela.
Distrito Federal: Era.
CLASIFICACIÓN: PQ7297.P74 T55



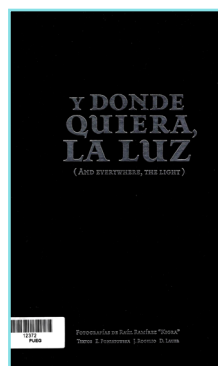
Poniatowska, Elena. (1999).
Las soldaderas.
Distrito Federal: Era.
CLASIFICACIÓN: F1234 P63



Poniatowska, Elena. (2005).
Obras reunidas.
Distrito Federal: Fondo de Cultura Económica.
CLASIFICACIÓN: PQ7297.P74 A6 2005



Poniatowska, Elena. (2008).
Jardín de Francia.
Distrito Federal: Fondo de Cultura Económica.
CLASIFICACIÓN: PQ7297.P63 J37



Poniatowska, Elena y Rogelio, Janeth. (2012).
Y donde quiera, la luz = And Everywhere, the Light.
Chihuahua: Gobierno del Estado de Chihuahua, Instituto Chihuahuense de Cultura.
CLASIFICACIÓN: TR140.R35 Y36

Artículos de Elena Poniatowska, acceso abierto

Poniatowska, Elena. (1976a). Castillo en Francia. En *fem* (Vol. 1, núm. 1, pp. 16-22). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000826.pdf

Poniatowska, Elena. (1976b). El caso “excelsior”. En *fem* (Vol. 1, núm. 1, pp. 89-90). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000843.pdf

Poniatowska, Elena. (1977a). Díaz Ordáz y la memoria creadora. En *fem* (Vol. 1, núm. 3, pp. 81-84). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000917.pdf

Poniatowska, Elena. (1977b). La casita de sololoi. En *fem* (Vol. 1, núm. 4, pp. 13-17). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000879.pdf

Poniatowska, Elena. (1977c). Xaviera Hollander o las glorias de la prostitución. En *fem* (Vol. 2, núm. 5, pp. 61-63). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000938.pdf

Poniatowska, Elena. (1978a). ¿Le muevo la panza? : si aplicáramos el artículo 123 de la Constitución, flaco favor les haríamos a nuestros niños. En *fem* (Vol. 3, núm. 9, pp. 7-15). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001039.pdf

Poniatowska, Elena. (1978b). Tlatelolco, diez veces. En *fem* (Vol. 2, núm. 7, pp. 10-13). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000982.pdf

Poniatowska, Elena. (1979). El limbo. En *fem* (Vol. 3, núm. 11, pp. 25-33). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001099.pdf

Poniatowska, Elena. (1982a). La literatura de las mujeres es parte de la literatura de los oprimidos. En *fem* (Vol. 6, núm. 21, pp. 23-27). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001410.pdf

Poniatowska, Elena. (1982b). Testimonios : Jesusa Palancares. En *fem* (Vol. 6, núm. 24, pp. 33-35). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000004935.pdf

Poniatowska, Elena. (1983a). Concha Michel : figura clave de la cultura. En *fem* (Vol. 7, núm. 25, pp. 33-34). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001506.pdf

Poniatowska, Elena. (1983b). Susana, Lourdes, Socorro y Lola. En *fem* (Vol. 8, núm. 30, pp. 62-63). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001573.pdf

Poniatowska, Elena. (1984). Madres de los desaparecidos. En *fem* (Vol. 8, núm. 32, pp. 34-35). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001619.pdf

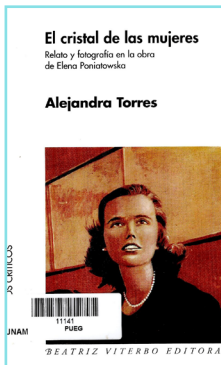
Poniatowska, Elena. (1985). Amparo Ochoa. En *fem* (Vol. 9, núm. 42, pp. 41-42). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001895.pdf

Poniatowska, Elena. (1994). Escribir en 1994. En *fem* (Vol. 3, núm. 9, pp. 32-34). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000354.pdf

Poniatowska, Elena. (2002). Un video agridulce que produce nostalgia y alegría a la vez : *fem* : tejiendounahistoria. En *fem* (Vol. 26, núm. 227, p. 10). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000004711.pdf



Bibliografía sobre Elena Poniatowska

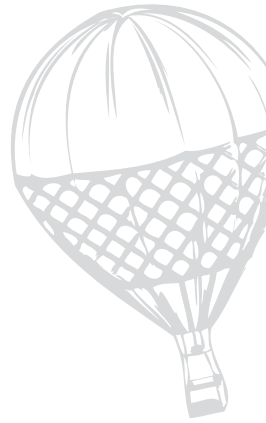


Torres, Alejandra. (2010).

El cristal de las mujeres : relato y fotografía en la obra de Elena Poniatowska.

Rosario: Beatriz Viterbo Editora.

CLASIFICACIÓN: PQ7297.P74 Z93



Artículos sobre Elena Poniatowska, acceso abierto

Beckman, Pierina E. (1992). Las crónicas de Elena Poniatowska. En *fem* (Vol. 16, núm. 110, pp. 45-47). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000003072.pdf

Beckman, Pierina E. (1994). Tina y Quiela : mujeres detrás de la cortina. En *fem* (Vol. 18, núm. 131, pp. 39-41). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000003366.pdf

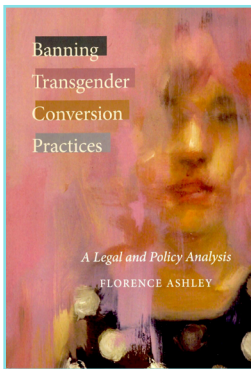
Beckman, Pierina E. (2002). Técnica de reconocimiento e ironía en *La piel del cielo*. En *fem* (Vol. 25, núm. 232, pp. 33-35). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000004671.pdf

Urrutia, Elena. (1981). La casa en la tierra . En *fem* (Vol. 4, núm. 17, p. 97). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001290.pdf

LIBROS

NUEVAS
ADQUISICIONES





Ashley, Florence. (2022).
***Banning Transgender Conversion Practices :
 A Legal and Policy Analysis.***
 Vancouver: University of British.

Banning Transgender Conversion Practices centra las realidades trans para repensar e impulsar la regulación legal de las terapias de conversión. Florence Ashley considera las preocupaciones fundamentales de cualquier persona que estudie o trabaje para prevenir estas intervenciones dañinas. ¿Cuál es el alcance de las prohibiciones? ¿Cómo difieren entre jurisdicciones? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de los enfoques legislativos para regular la terapia de conversión trans? Al responder estas preguntas, la autora demuestra la necesidad de una cultura afirmativa del cuidado de la salud y de leyes detalladas. El análisis que hace el libro culmina en una ley modelo, que ofrece una guía detallada para legislaturas y legisladores (cubierta posterior).

Palabras clave: Programas de reorientación sexual,
 Conversión transgénero, Leyes y legislación

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

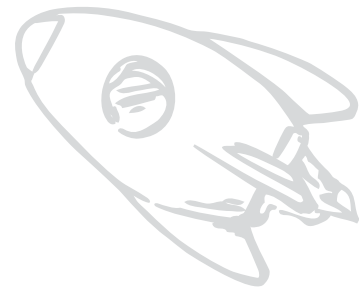


Galindo, María. (2022).
Feminismo bastardo.
 Ciudad de México: Canal Press;
 Editorial Mantis

La escritora de ciencia ficción Octavia Butler afirma que para crear un estilo propio es necesario imaginar como referente un escritor que no existe. Y quizás eso es lo que ha llevado a María Galindo a convertirse en una escritora y activista única. Mientras todos seguíamos los ritmos académicos norteamericanos y nos volvíamos queer cuando teníamos que ser queer, hablábamos de performatividad y cambiábamos la palabra sexo por género, María Galindo, ajena a las modas académicas, imaginaba como referente un feminismo que todavía no existía y al hacerlo, inventaba el feminismo del siglo XXI. (cubierta posterior, Paul B. Preciado).

Palabras clave: Feminismo, Siglo XXI, Teoría queer

CLASIFICACIÓN: HQ1190 G35





Gornick, Vivian (2023).

El fin de la novela de amor.

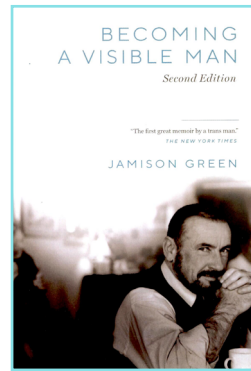
Ciudad de México: Sexto Piso.

En este libro, Gornick aborda uno de sus asuntos favoritos, el amor romántico simbolizado por el matrimonio, y lo analiza como uno de los temas clave en la literatura del siglo XX. En un recorrido por la vida y la obra de algunos de los autores que más le interesan —como Willa Cather, Virginia Woolf, Grace Paley, Richard Ford, Raymond Carver o Jane Smiley—, la autora defiende que nuestro mundo ha cambiado y que el amor y el matrimonio han dejado de ser, en nuestra época, metáforas que representan de manera apropiada la felicidad y la realización personal.

Gornick nos brinda un libro que cuestiona el supuesto poder transformador del amor y nos revela que este, “como la comida o el aire, es necesario pero insuficiente: no puede hacer por nosotros lo que debemos hacer por nosotros mismos” (cubierta posterior).

Palabras clave: Amor romántico, Literatura

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Green, Jamison. (2020).

Becoming a Visible Man (2a. edición).

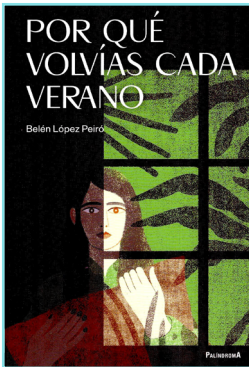
Nashville: Vanderbilt University Press.

Becoming a Visible Man ofrece una visión única de los múltiples desafíos de la experiencia transexual de mujer a hombre, desde encuentros con prejuicios y relaciones tensas con la familia hasta el desarrollo de la comunidad FTM y las realidades de la reasignación quirúrgica de sexo.

En el libro, Green comparte recuerdos de sus experiencias, incluidas sus luchas infantiles con la identidad y sus años como madre lesbiana antes de su cirugía de reasignación de sexo. *Becoming a Visible Man* examina la transexualidad como una condición humana y la reasignación de sexo como uno de las elecciones que algunas personas se sienten obligadas a tomar para manejar su variación de género, al relacionar la psique y la experiencia de FTM con las fuerzas sociales y políticas que actúan en la sociedad estadounidense (cubierta posterior).

Palabras clave: Green, Jamison, Transexuales, Estados Unidos, Biografía, Roles sexuales, Identidad de género

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



López Peiró, Belén. (2021).

Por qué volvías cada verano.

Ciudad de México: Palíndroma.

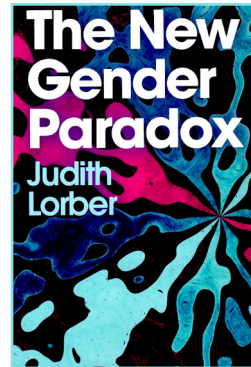
Por qué volvías cada verano narra los abusos padecidos por la autora, durante la adolescencia, por parte de un familiar perteneciente a las fuerzas policiales, así como las consecuencias que dicho caso tuvo en su entorno familiar y social.

Belén López Peiró escribe contra el sistema, contra el entramado de silencio que intentó acallarla y contra sí misma. Y lo hace, no solo para denunciar aquellos hechos, sino también el contexto que los hizo posibles y recomponer mediante la escritura lo que la violencia de aquel hombre brutal quebró.

Con un montaje fracturado, entrelazando diferentes voces y textos judiciales, la autora crea un libro polifónico y difícil de catalogar. Una obra que, partiendo de la experiencia personal y a través de la literatura, se convierte en un acto político que nos obliga a mirar allá donde preferiríamos no hacerlo (cubierta posterior).

Palabras clave: Literatura, Violación, Abuso

CLASIFICACIÓN: PQ7798.422064 P67 2021



Lorber, Judith. (2022).

The New Gender Paradox : Fragmentation and Persistence of the Binary.

Cambridge: Polity.

Géneros múltiples, pronombres y baños de género neutral, las designaciones con X y otras manifestaciones de género se están volviendo comunes, sin embargo, la estructura binaria de nuestro mundo social persiste. Debajo de la persistencia de lo binario, sus normas y expectativas discriminatorias se esconde la continuación de poder y privilegio de los hombres.

Judith Lorber arroja luz sobre ambos lados de la paradoja: por una parte, los procesos en la fragmentación del género que socavan el binarismo y, por la otra, los procesos en el desempeño del género que refuerzan dicho binarismo, así como también sus respectivos pros y contras. La conclusión a la que llega el libro analiza por qué no hemos tenido una revolución de género y cómo su eliminación contribuiría en gran medida a crear igualdad de género (cubierta posterior).

Palabras clave: Identidad de género, Fragmentación del género binario, Roles sexuales

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Mitchell, Larry. (2021).

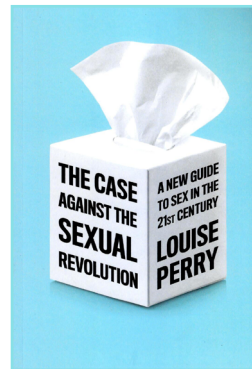
Maricas y sus amigas entre revoluciones.

Bilbao: Consonni.

Maricas y sus amigas entre revoluciones es un texto de culto, utópico y queer, publicado originalmente por Calamus Books en 1977. Mezcla de fábula y manifiesto, el texto nos sitúa en Ramrod, un imperio en decadencia donde conoceremos a las diferentes comunidades de maricas, mujeres, reinas, hombres queer y mujeres que aman a otras mujeres, y sus modos de supervivencia frente a los hombres blancos y el mundo que han creado. Con una entusiasta acogida que dura ya más de cuatro décadas, este libro ofrece una crítica incisiva al capitalismo, la asimilación y el patriarcado que sigue siendo profundamente relevante hoy en día (cubierta posterior).

Palabras clave: Homosexualidad, Identidad sexual

CLASIFICACIÓN: HQ76 M5718



Perry, Louise. (2022).

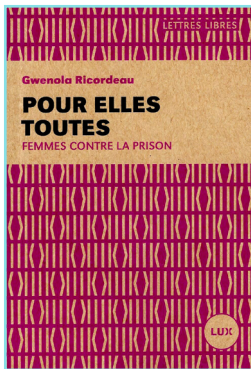
The Case Against the Sexual Revolution : A New Guide to Sex in the 21st Century.

Cambridge: Polity.

Aunque no sería posible ni deseable hacer retroceder el reloj a un mundo de costumbres sexuales anteriores a la década de 1960, Louise Perry argumenta que el libertinaje amoroso y el desencanto insensible del feminismo liberal y nuestra cultura hipersexualizada contemporánea representan más pérdidas que ganancias. Los principales ganadores de un mundo de sexo tosco, cultura de encuentros casuales y pornografía ubicua —donde todo vale y solo importa el consentimiento— son una pequeña minoría de hombres de estatus elevado, mas no las mujeres obligadas a adaptarse a los excesos del deseo masculino. La autora, al tiempo en que brinda consejo a las generaciones que pagan el precio de estos excesos, defiende con pasión una nueva cultura sexual construida alrededor de la dignidad, la virtud y la moderación (cubierta posterior).

Palabras clave: Costumbres sexuales, Ética sexual, Sexo, Aspectos sociales

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



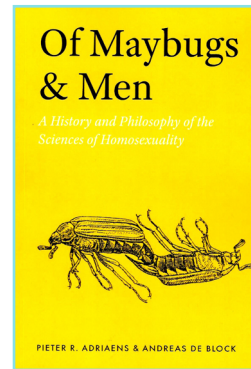
Ricordeau, Gwenola. (2019).
Pour elles toutes : femmes contre la prison.
 Montreal: Lux Éditeur.

Las luchas feministas y las luchas por la abolición del sistema penal y penitenciario a menudo se presentan como antagónicas. Este libro tiene como objetivo desatar este nudo al explorar las formas de protección que las mujeres pueden (o no) esperar del sistema penal, destacando las formas en que afecta sus vidas, ya sea que estén encarceladas o tengan familiares en prisión.

¿El sistema penal protege a las mujeres? ¿Qué les hace a las mujeres que lo enfrentan? ¿Debemos inscribir las luchas feministas en el campo del derecho? Al responder a estas preguntas, Gwenola Ricordeau denuncia la debilidad de la propuesta política de las corrientes feministas que promueven respuestas criminales a la violencia contra las mujeres (cubierta posterior).

Palabras clave: Alternativas al encarcelamiento, Feminismo, Filosofía del castigo, Reformatorios para mujeres, Aspectos sociales, Delitos contra las mujeres

CLASIFICACIÓN: HV8982 R53



Adriaens, Pieter R. y De Block, Andreas. (2022).
Of Maybugs and Men : A History and Philosophy of the Sciences of Homosexuality.
 Chicago: The University of Chicago Press.

Pieter R. Adriaens y Andreas De Block exploran la historia y filosofía de las ciencias homosexuales y revelan cómo los valores individuales y sociales han influido en nuestra forma de pensar la homosexualidad.

Los autores desentrañan el enredo de hechos y principios en los estudios de la homosexualidad masculina en las ciencias naturales y humanas, y consideran hasta qué punto la ciencia ha mitigado o reforzado las costumbres homonegativas. El enfoque del libro está en la naturalidad asumida de la homosexualidad.

Este libro, que analiza los hallazgos de una variedad de ciencias (zoología comparada, psiquiatría, antropología, biología evolutiva, psicología social, biología del desarrollo y aprendizaje automático), es una lectura esencial para cualquier persona interesada en lo que la ciencia tiene que decir sobre la homosexualidad (cubierta posterior).

Palabras clave: Homosexualidad, Filosofía, Psiquiatría, Antropología, Biología

CLASIFICACIÓN: HQ76 A37

REVISTAS







CIHUAT

Voz de la Coalición de Mujeres.

AÑO I - NUMS. 3 Y 4 JULIO - AGOSTO DE 1977

Esta publicación pretende influir como vehículo para el intercambio de información e ideas entre mujeres. La responsabilidad por las opiniones expresadas en los artículos firmados recae en sus autores de los mismos. El resto del material representa la posición de CIHUAT.

Toda clase de ayuda, críticas, contribuciones, laboración diversa, comentarios, saludos, etc., serán recibidos con beneplácito por CIHUAT en:

Agencia Postal 608
Avenida de Correo 5
México S. D. F.

PROTESTA DE FEMINISTAS

Un grupo de 40 feministas de México envían una carta al legislador de Italia en México, en la que piden entusiastamente por el rechazo de cualquier ley que se inicie en la legalización del aborto en ese país.

En la misma exigen cuatro puntos esenciales:

- 1.—El aborto es un atentado a la mujer, ya que su cuerpo no puede ser usado en nombre de ninguna falsa moral o absurda ley.
- 2.—Ningún cuerpo legislativo en el mundo está suficientemente representado por mujeres si se lo hecho ningún estado de la mujer, como grupo humano, y de sus necesidades específicas por mujeres. Los hombres distancian a su conversación, cuál ha de ser su conducto.
- 3.—Que la penalización del aborto sea una forma más de esclavitud a la mujer.
- 4.—Que quienes regulan la legalización del aborto sean precisamente quienes propician eliminar desde sus abyectos, como a un ser humano, el derecho de una mujer, obliqúo la maternidad.

Firma por la Coalición de Mujeres Feministas, la Dra. Mireya Toto Gutiérrez.

El próximo viernes presentarán otra protesta.

Actividades en Pro, del Aborto

HECHAS POR EL GRUPO FEMINISTA: COALICION DE MUJERES

Una de las formas más activas en las que este grupo feminista está haciendo llegar al exterior sus actividades en pro del aborto, consiste en la repetición semanal de volantes a mujeres pertenecientes a cualquier sector social, puesto que el problema de la explotación y abuso del cuerpo de la mujer se localiza tanto en la burguesía como en las sectores populares.

Este volante no manifiesta una imposición de tipo moral, sino que expresan la voluntad de muchas mujeres que desde hace años venimos luchando por el **ABORTO LIBRE Y GRATUITO**. Además invitamos a toda mujer a incorporarse a los variados grupos que componen la coalición y cuyas actividades abarcan más y muchas otras campos de acción.

En la labor de volante, se incluye la petición de firmas de personas que están de acuerdo con el planteamiento del problema del aborto y la gravedad de sus consecuencias. Estas firmas serán presentadas como manifestación popular de apoyo a la demanda por el **ABORTO LIBRE Y GRATUITO** que se presentará a los organismos gubernamentales correspondientes.



Grabado: Taller de la Gráfica Popular.

Exposición de Arte Feminista

El sábado 23 de julio del año en curso, en la Galería del Salón de la Casa del Legi, se inauguró una exposición de arte feminista con el título de **COLLAGE INTIMO** en la que participaron Lucía Santiago, Mónica Mayer y Rosalva Huerta.

¿Por qué un arte feminista?

Porque el arte es una forma de expresión estrechamente relacionada con la experiencia del artista, y cuando se es mujer consciente de su situación como tal, entonces, esta vivencia—que involucra muchos aspectos—surge en lo más íntimo.

¿Cuál es el objeto del arte feminista?

El arte feminista no expresa únicamente los sentimientos de una mujer en particular, es un arte político que intenta conciliar a la mujer a través de imágenes sobre diversos aspectos, tales como la manipulación sexual que se hace de nuestro cuerpo, los problemas del embarazo y, en general, la falta de educación sexual que genera mitos y supersticiones: el trabajo doméstico enfático, no remunerado y cuyo impacto socioeconómico no se considera. Otro aspecto es ayudar a las mujeres a darse cuenta de la validez de sus pensamientos y actividades; obedecer en el arte siempre se ha visto a la mujer como objeto, y nunca se le ha permitido verse o al menos como persona.

El arte feminista es algo que apenas comienza y aún queda mucho por explorar en este terreno. Sin embargo dada la importancia radical que últimamente ha adquirido el problema de la situación de la mujer, consideramos que esta nueva forma de expresión podría hacer llegar a un amplio sector de mujeres el conocimiento de esta situación opresiva, así como la posibilidad de participar activamente en la lucha feminista.

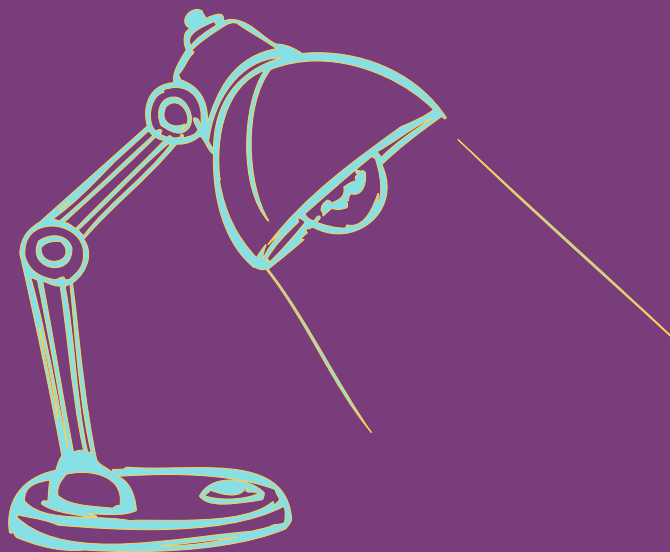
Cihuat

Cihuat es pionera de las publicaciones feministas, la revista respondió a las necesidades del movimiento feminista de aquel momento —década de 1970—. Se definió como un periódico de coyuntura y fue el canal de expresión de la Coalición de Mujeres Feministas y su actividad, desempeñó un papel relevante en la difusión, enlace y organización de la lucha por el aborto libre y gratuito contemplado en el proyecto de Ley de Maternidad Voluntaria.

Se conocen solo seis números, dejó de editarse en 1978. Su creación estuvo a cargo de la Coalición de Mujeres, creada en 1976 por iniciativa de Mireya Toto Gutiérrez. Algunos de los temas que se plasmaron en sus páginas fueron la lucha por un aborto libre y gratuito, educación sexual desde la primaria, acceso a anti-conceptivos, violencia contra las mujeres y violación.

Consulta en acceso abierto a través de <https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/cgi-bin/koha/opac-main.pl?logout.x=1> o visita el micrositio en <https://archivos-feministas.cieg.unam.mx/index.html>

BASE DE DATOS



SERIUNAM

SERIUNAM proporciona información de títulos y fascículos de revistas impresas y electrónicas disponibles en el Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM y por algunas instituciones de investigación y educación superior del país.

Cuenta con registros individuales para títulos de revistas en formatos impreso y electrónico.

- Los registros de las revistas impresas por años, señalan el volumen y/o número, así como la hemeroteca que resguarda. Tiene una opción para buscar la hemeroteca en el directorio de las instituciones.
- Las revistas electrónicas proporcionan el enlace para acceder y señalan la cobertura suscrita de la versión electrónica. La consulta es por Red UNAM o con clave de acceso remoto.

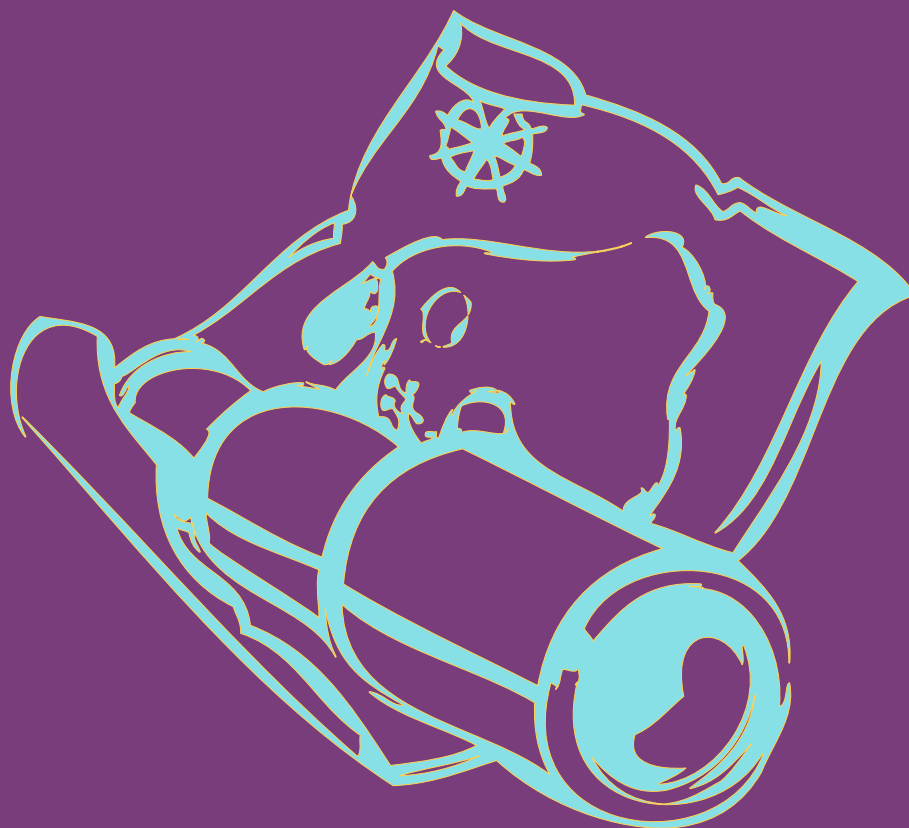
Contiene varias opciones de búsqueda que permiten el uso de operadores booleanos.

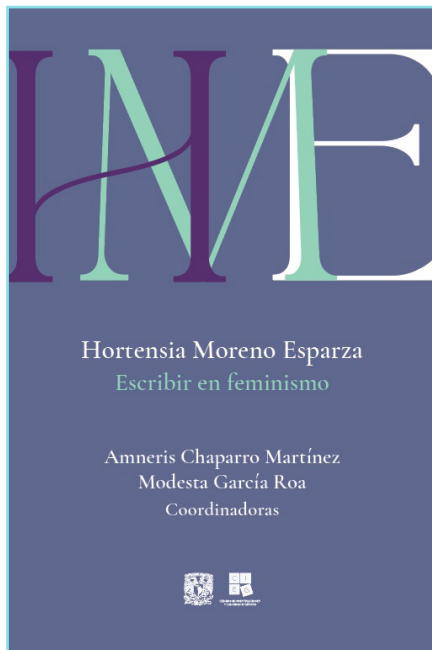
- Búsqueda básica, por palabras o frase en un campo específico o todos los campos de búsqueda (título, tema, editorial, lugar).
 - Límites de búsqueda:
 - * Toda la base, revistas impresas o revistas electrónicas
 - * Idioma
 - * Rango de años
- Búsqueda avanzada, por palabras o frase donde se combinan varios campos de búsqueda para limitar los resultados.

Consulta, en acceso abierto, a través de https://seriunam.dgb.unam.mx/F?func=find-b-0&local_base=ser01 o desde <http://dgb.unam.mx/> a partir del menú en la opción de **Catálogos**.



PUBLICACIONES CIEG



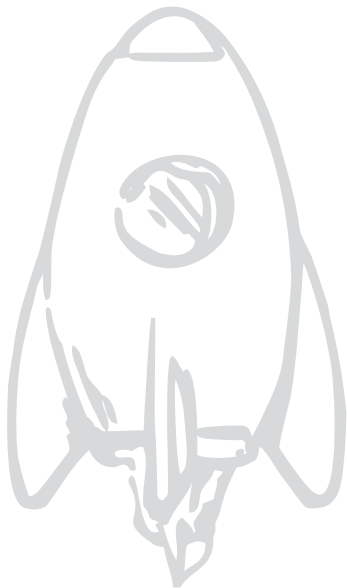


Chaparro, Amneris, y García, Modesta (Coords.). (2023).

Hortensia Moreno Esparza : escribir en feminismo.

Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

Hortensia Moreno Esparza es una de las figuras claves para entender el feminismo mexicano contemporáneo. Desde la complejidad de los mundos que habita en cuanto escritora, editora y académica coloca su talento y creatividad al servicio de las palabras —las propias y las ajenas— para desafiar las convenciones del lenguaje y los géneros. Con imaginación irreverente, mas siempre rigurosa e incisiva, Hortensia se ha convertido en una de las influencias más importantes para varias generaciones de feministas dentro y fuera de la universidad. Este libro es un homenaje a toda ella: a su obra literaria, a sus aportaciones a las ciencias sociales y humanidades, así como un reconocimiento al trabajo invisible pero contundente de editora. Quienes escribimos aquí, lo hacemos desde los cruces entre lo personal y lo profesional; desde la anécdota y las lecciones de vida; los recuerdos y el porvenir; los encuentros y los adioses; con cariño y en feminismo.



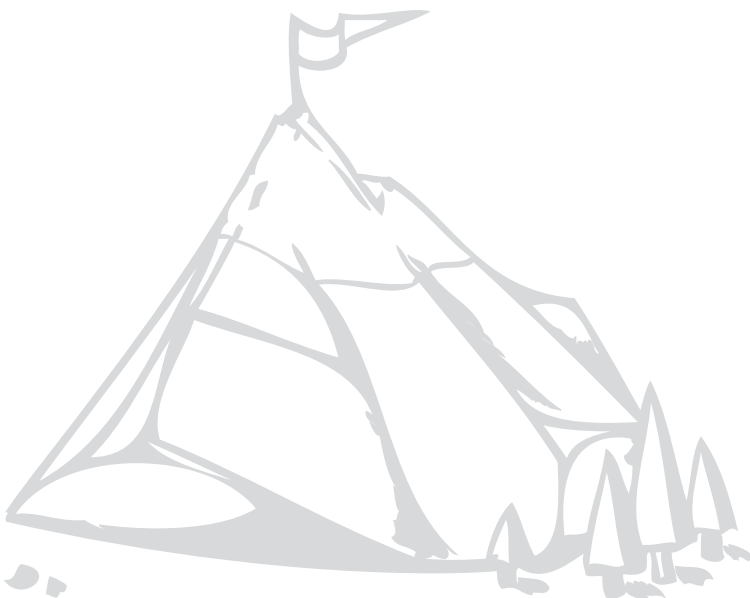


Siles, Alí. (2023).

Masculinidades dobles : hombres, normatividades e identidades religiosas de género.

Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

Esta obra pionera explora las masculinidades en el contexto sociocultural de la Ciudad de México de principios del siglo XXI. Desde la sociología de la religión y un enfoque crítico y multidimensional, el autor analiza las masculinidades en relación con el mormonismo, sistema de creencias altamente jerárquico, androcéntrico y heterosexista, que privilegia la obediencia y negocia los mandatos religiosos con base en una dualidad identitaria fluida que supone mantener (o resignificar) las nociones de familia tradicional y espiritualidad conservadora. Alí Siles reflexiona exhaustivamente sobre las nuevas masculinidades religiosas contemporáneas, transnacionales, racionales y productivas, obligadas a coexistir mediante narrativas de autosuperación y principios de respetabilidad y prosperidad económica.



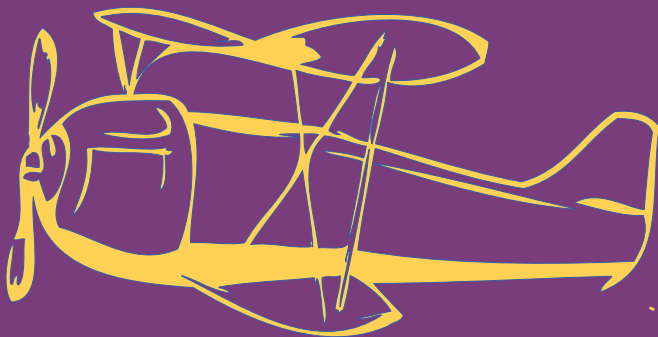


Inauguración de la Biblioteca “Rosario Castellanos”

El próximo 24 de agosto tendrá lugar la **Inauguración de la Biblioteca “Rosario Castellanos”**, contará con la presencia de la directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género, doctora Marisa Belausteguigoitia, la directora de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, doctora Elsa Ramírez Leyva y la coordinadora de la Biblioteca “Rosario Castellanos”, maestra Cintia E. Ordaz.

Después de concluirse el proyecto de adecuación de los espacios, habilitación de las instalaciones y mudanza de la biblioteca al nuevo recinto (ubicado en Circuito Escolar s/n., antiguo edificio de posgrado, 1er. piso [ala sur, entrada oriente], Ciudad Universitaria, Coyoacán, CDMX, México, código postal 04510 <<https://goo.gl/maps/zCYVPQ9Qd7rAUFvE7>>), se reanudaron los servicios en diciembre de 2022 y se realizará de manera formal la inauguración.

Para mayor información sobre la biblioteca consulta <https://cieg.bibliotecas.unam.mx/>



Referencias en acceso abierto

Bedolla-Miranda, Patricia y Salgado-Ruelas, Silvia. (s.f.). *El área de documentación del PUEG y sus usuarias/os*. Dirección General de Bibliotecas. <https://www.dgb.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volIX3/pueg.html>

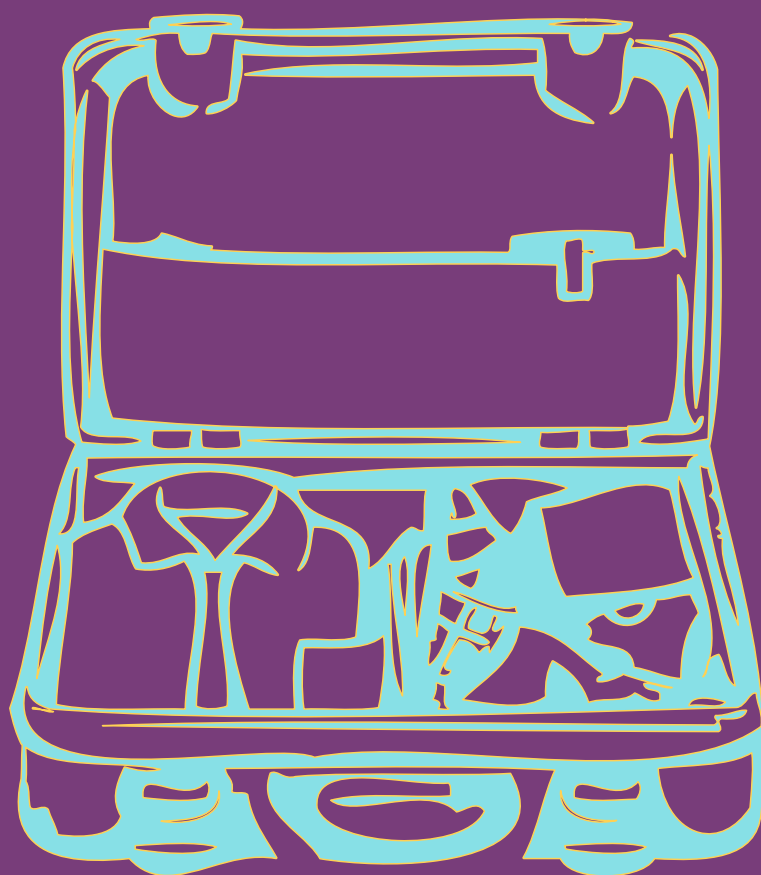
Buquet Corleto, Ana Gabriela, López González de Orduña, Helena, y Moreno Esparza, Hortensia. (2019). Relevancia de los estudios de género en las universidades : la creación del Centro de Investigaciones y Estudios de Género en la UNAM. *Perfiles Educativos*, 42(167), 178–196. <https://doi.org/10.22201/iissue.24486167e.2019.167.59037>

Bustos Romero, Olga. (1988). Aniversario del Centro de Estudios de la Mujer—UNAM: ¡ya cumplimos tres años! *En fem* (Vol. 11, núm. 61, pp. 33–35). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000002267.pdf

González Ordaz, Cintia E., Jiménez Escobar, Alba, y Franco Escobar, Óscar. (2020). Los estudios de género en la UNAM : la biblioteca Rosario Castellanos del CIEG, UNAM. *Biblioteca Universitaria*, 22–23(2–1), 192–205. <https://doi.org/10.22201/dgb.0187750xp.0.0.998>



ACADEMIA CIEG



Artículos académicos



Martínez-Labrín, Soledad y Castela-Huerta, Isaura. (2023).

Narrativas de subjetivación en académicas de Chile y Colombia : neoliberalismo y género en la universidad.

Quaderns de Psicologia, 25(2), 1–22.

<https://doi.org/10.5565/rev/apsicologia.1910>



Zebadúa-Yáñez, Verónica, Owen, Rose A., Kessel, Alisa, Cruz, Melany, y Chaparro-Martínez, Amneris. (2023).

A Sexualized Violence and Feminist Counter-Violence.

Contemporary Political Theory.

<https://doi.org/10.1057/s41296-023-00636-2>



Artículos de divulgación

¿Cómo educar infancias sin machismo? esto dice la UNAM

¿Quieres que tus hijos crezcan sin machismo? Un experto de la UNAM explica cómo debes empezar



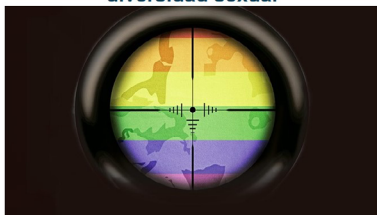
García, Araceli y Siles, Alf. (2023, julio 28).

¿Cómo educar infancias sin machismo? esto dice la UNAM.

El Universal : generación universitaria.

<https://www.generacionuniversitaria.com.mx/campus/como-educar-infancias-sin-machismo-esto-dice-la-unam/>

Persisten crímenes de odio contra personas de la diversidad sexual



López Suárez, Patricia y Torres Cruz, César. (2023, junio 28).

Persisten crímenes de odio contra personas de la diversidad sexual.

Monitor Económico de Baja California.

<http://monitoreconomico.org/noticias/2023/jun/28/persisten-crimes-de-odio-contra-personas-de-la-diversidad-sexual/>



La transexclusión no es por miedo, sino por odio: Lu Ciccía

• Los discursos de odio y feminismos excluyentes sólo agudizan la vulnerabilidad de los derechos de este sector poblacional, dice la experta



Moran Rodriguez, Liliana y ciccía, lu. (2023, julio 2).

La transexclusión no es por miedo, sino por odio : Lu Ciccía.

Crónica.

<https://www.cronica.com.mx/academia/transexclusion-miedo-odio-lu-ciccía.html>

sentido común

Barbie no es una película feminista

COLUMNAS PLEBEYAS
LUCÍA NÚÑEZ / Viernes 28 / Julio / 2023



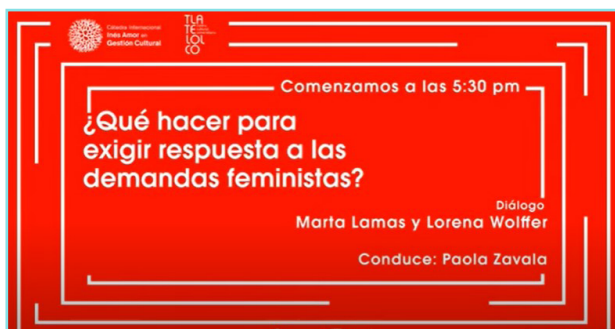
Núñez, Lucía. (2023, julio 28).

Barbie no es una película feminista.

Sentido Común.

<https://sentidocomunmx.com/barbie-no-es-una-pelicula-feminista/>

Audiovisual



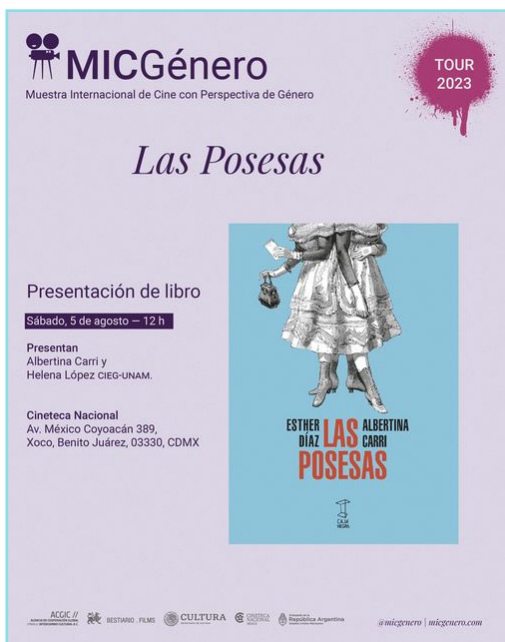
Lamas, Marta, Wolffer, Lorena y Zavala, Paola. [Cátedra Inés Amor]. (2023, junio 23).

¿Qué hacer para exigir respuesta a las demandas feministas?

[Archivo de video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q1g3N0sN5J4>

Presentaciones



Carri, Albertina y López, Helena. (2023).

Las posesas : presentación de libro.

Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género, Cineteca Nacional





Moreno, Hortensia. (2023).

El lenguaje incluyente como práctica insurreccional.

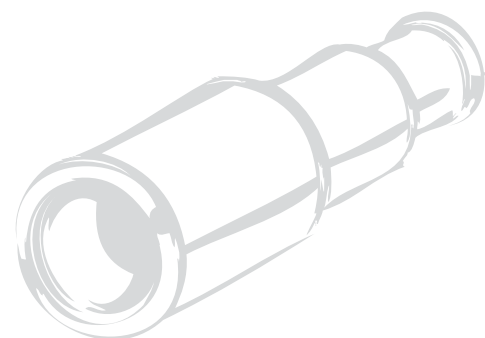
Auditorio de la Unidad de Posgrado, sala 1.



Ordaz, Cintia. (2023, julio 6).

Recursos de información especializada en género para investigadorxs : indagamos en la bibliografía feminista.

Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales.



ALTER /
TEXTUS



El texto de esta sección es un extracto del ensayo final para acreditar el “XIX Diplomado Relaciones de Género”, del Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

Psicología de la salud, perspectiva de género e interseccionalidad en la promoción de la salud sexual

Ricardo Sánchez Medina

Para empezar, es necesario definir el concepto de salud sexual que, de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2006) es:

[...] un estado de bienestar físico, mental y social en relación con la sexualidad, y no solamente la ausencia de enfermedad, disfunción o malestar. La salud sexual requiere un enfoque positivo y respetuoso de la sexualidad y de las relaciones sexuales, así como la posibilidad de tener experiencias sexuales placenteras y seguras, libres de toda coacción, discriminación y violencia. Para que todas las personas alcancen y mantengan una buena salud sexual, se deben respetar, proteger y satisfacer sus derechos sexuales (p. 10).

Con base en lo anterior, es de esperar que todas las personas, independientemente de su contexto, puedan ejercer una sexualidad libre y que los profesionales de la salud, por su parte, tengan una atención respetuosa. Sin embargo, qué sucede con una persona que ya tiene problemas de salud sexual, como la infección por el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH). En este aspecto, resulta importante considerar el contexto del que se habla, ya que no es lo mismo hacer un análisis internacional que uno nacional, para el caso de México. En el ámbito mundial, se observa que la proporción de hombres y mujeres que viven con VIH es casi 50-50, y que las mujeres jóvenes tienen el doble de probabilidades de vivir con esta enfermedad. En nuestro país, por su parte, esta proporción cambia considerablemente —80-20—, con mayor proporción de hombres, además, estos últimos son más propensos a vivir con VIH cuando tienen relaciones homosexuales (Hoja Informativa — Últimas Estadísticas Sobre El Estado de La Epidemia de Sida, s.f.; Secretaría de Salud, 2022). Tan solo este pequeño panorama



muestra cómo contexto, cultura, etnia o género son determinantes sociales que influyen en la salud sexual.

Por otra parte, aunque son varias las disciplinas que se enfocan en la promoción de la salud sexual, el abordaje que se hará en este trabajo parte de los aportes de la psicología de la salud y de la importancia de considerar la perspectiva de género y la interseccionalidad en la evaluación e intervención psicológica.

Psicología de la salud en la atención del VIH

Desde la psicología de la salud se busca diseñar intervenciones que promuevan la salud y prevengan la enfermedad, para ello se generan investigaciones dirigidas, en un primer momento, a identificar aquellos factores que se asocian a conductas de riesgo o prevención y, en un segundo momento, a crear programas de intervención (Amigo, 2020). Bajo esta línea, los programas deben responder a alguno de los tres momentos de atención (Sánchez-Medina et al., 2022):

1. Evitar factores de riesgo y reducir problemas de salud sexual (atención primaria).
2. Intervenir a partir de un diagnóstico temprano y tratamiento oportuno que coadyuve a evitar complicaciones en el futuro (atención secundaria).
3. Minimizar los efectos negativos de la enfermedad, al promover tratamientos y rehabilitación con personas que ya viven con VIH (atención terciaria).

Con base en lo anterior, se ha generado gran diversidad de modelos que tratan de explicar por qué las personas tienen comportamientos sexuales de riesgo (Enríquez et al., 2011), *grosso modo*, exponen cómo algunas variables de tipo cognitivo se asocian a comportamientos de riesgo, por ejemplo, tener una creencia favorable hacia el uso del condón, percibirse autoeficaz para decir que no, mantener un encuentro sexual sin preservativo, identificar el riesgo de contagio, entre otras. Aunque esto ha ayudado

mucho en el diseño de programas de intervención para establecer comportamientos preventivos, hay otras posturas que hacen una crítica al respecto, ya que señalan que a pesar de generar transformaciones de tipo cognitivo, esto no es suficiente y proponen la generación de cambios en el comportamiento, normalmente se entrenan habilidades de comunicación, negociación y toma de decisiones.

Si bien esto representa un gran avance, también surgen preguntas en torno a qué sucede en ciertos contextos particulares, por ejemplo, en la promoción del uso de condón en adolescentes que se encuentran privados de su libertad, cuando no tienen acceso a preservativos, o en el caso de adultos, aunque tengan el acceso, no los solicitan por temor a recibir burlas o por el cuestionamiento hacia su orientación sexual. Otro ejemplo son mujeres que viven en zonas rurales en las que sus parejas, generalmente hombres, salen de la comunidad a trabajar, tienen relaciones sexuales y se infectan con VIH, a su regreso a casa las mujeres son expuestas al contagio. No basta con que las personas crean que el condón ayuda a prevenir infecciones o que tienen la posibilidad de negociarlo, ya que al final el contexto, mediado por la cultura, va marcando lo que socialmente es aceptado, tanto para hombres como para mujeres y sus diversas condiciones estructurales (Núñez, 2016; Serret, 2011; Tepichin, 2016).

Hablar de salud sexual implica no solo tomar en cuenta creencias y conductas, como tradicionalmente se propone desde la psicología de la salud, sino que resulta importante considerar el contexto bajo el cual ocurre la conducta sexual, porque la situación varía de persona en persona. De esta manera, es necesario ampliar la mirada que permita un análisis diferente sobre los elementos a considerar en la evaluación e intervención al momento de promover la salud sexual, y cómo diversos contextos pueden afectar los comportamientos sexuales —seguros o de riesgo— de las personas. Incluso variables como género, raza, escolaridad, entre otras, generalmente no se consideran en estos modelos de salud, y en caso de que se tomen en cuenta, se abordan como variables distales, es decir, como factores alejados o distantes, que en apariencia no influyen de forma directa sobre el comportamiento sexual.

Aunque algunas investigaciones prestan atención a estas variables distales para comparar y describir el comportamiento sexual, por norma general muestran cómo algunos grupos tienen más comportamientos asociados al riesgo sexual, por ejemplo, que los hombres tienen más parejas sexuales, inician su vida sexual a edades más tempranas y usan con más frecuencia el condón, en comparación con las mujeres



(Menkes et al., 2019). En otros casos se muestran ejemplos de cómo la población heterosexual tiene menos comportamientos sexuales de riesgo en comparación con aquella que se asume como homosexual o bisexual (Gleton et al., 2019). Resultados similares se encuentran en los análisis comparativos por razas que, por lo regular, se realizan en contextos anglosajones y donde coloca en mejor condiciones a la población blanca (Algarin et al., 2022).

Lo anterior es relevante en la medida en que se muestra cómo condiciones, experiencias de vida y cultura desempeñan funciones importantes en la salud sexual. Si bien algunas investigaciones señalan la necesidad de considerar estas diferencias en los programas de intervención, se debe cuidar no mantener o promover discursos y prácticas institucionalizadas que reafirmen el estigma y la discriminación entre las personas, solo por sus condiciones sociales. En el caso de la comparación de hombres y mujeres, Teresa de Lauretis (1989) muestra cómo la tecnología de género contribuye al problema, ya que no se debe suponer que los hombres tienen más conductas sexuales de riesgo y que las mujeres tienen mayor probabilidad de infección, ya que esto perpetúa el discurso de que los hombres “son así” y que las mujeres se deben ajustar a sus parejas.

Resulta valioso retomar lo que ha funcionado de los modelos utilizados en psicología de la salud, pero, al mismo tiempo, ampliar el foco de análisis e incorporar la perspectiva de género y la interseccionalidad. El primero para incluir al género como categoría analítica central que comprende y explica cómo las diferencias atribuidas a hombres y mujeres no solo van más allá de lo biológico, sino que están marcadas por las diferencias culturales asignadas (Tepichin, 2016).¹ Respecto del segundo, se requiere atención en cómo diferentes fuentes estructurales se entrecruzan, por lo que las desigualdades no son las mismas para todas las personas (Platero, 2014).

Una de las propuestas que busca atender estas necesidades señala la trascendencia de contar con intervenciones integrales en la atención de la salud sexual y reproductiva (OMS, 2018). La OMS establece principios rectores que se deberían tomar en cuenta y que sirven como criterios de evaluación para valorar las intervenciones, además de considerar los factores socio estructurales del entorno.

¹ Es importante entender cómo en cuestiones de salud sexual influyen algunas dimensiones de desigualdad social que impactan en el comportamiento distinto que despliegan mujeres y hombres.

En el siguiente apartado se proponen algunas líneas de acción y reflexión que los psicólogos de la salud deberíamos de incorporar en nuestro quehacer profesional.

Directrices para la atención y promoción de la salud sexual en personas que viven con VIH

- La salud sexual es compleja, se entremezcla una gran diversidad de factores, por lo que la mirada de la psicología de la salud no puede reducirse a cambiar algunas creencias o comportamientos de manera aislada, sin entender cómo la cultura mantiene desigualdades en las personas y la proporción que estas desigualdades tienen.
- Es importante retomar los aportes que se han hecho desde la psicología de la salud, ampliando el foco de análisis para incorporar la perspectiva de género y la interseccionalidad en la evaluación y el diseño de intervenciones.
- Analizar la relación que tienen sexo, género y otros determinantes sociales, de tal manera que se visibilice cómo ser hombre o mujer influye en la presencia de problemas de salud sexual, al tiempo en que mantiene en desventaja, por lo general, a mujeres o a personas de la comunidad LGBTQ+.
- En palabras de Marcela Lagarde (2012), es necesario reconocer el sincretismo como clave para comprender los choques entre las creencias tradicionales y la deconstrucción a partir del feminismo y de las nuevas masculinidades. La intervención psicológica debe reconocer la posibilidad de estas tensiones ante el cuestionamiento de los roles tradicionales y su impacto en la salud sexual.

- La perspectiva de género debe estar presente como eje rector de toda intervención para promover la salud sexual, con independencia de los niveles de atención. No debe tratarse como tema de una sola sesión.
- Se requieren intervenciones específicas en el sector salud, sobre todo con profesionales que atienden a personas con VIH. La misma literatura señala que la percepción de estigma y discriminación por parte de personas usuarias que acuden a solicitar un servicio, influye para que desistan en atenderse. De esta manera, resulta importante que se visibilice la formación de vida de profesionales, más que la formación académica, ya que esto puede impactar en la atención que brindan.
- Toda intervención, además de promover la salud sexual, también debe reconocer los derechos sexuales de las personas y contribuir a su respeto y protección.
- Como lo señala Débora Tajer (2012), es necesario construir una agenda de género de políticas públicas en salud para analizar la forma en que las diferencias de género se transforman en inequidades de salud y, con base en lo anterior, promover el diseño y la implementación de estrategias orientadas a la generación de equidad y autonomía de las personas, donde la perspectiva de género sea un marco de referencia para su logro. Los psicólogos de la salud pueden contribuir en estas políticas públicas a partir de la investigación, basada en evidencia, que se genera.





Bibliografía

- Algarin, Angel B., Shrader, Cho Hee, Hackworth, Benjamin T., e Ibanez, Gladys E. (2022). Condom Use Likelihood within the Context of PrEP and TasP Among Men who Have Sex with Men in Florida : A Short Report. *AIDS Care*, 34(3), 294–300. <https://doi.org/10.1080/09540121.2021.1883515>
- Amigo Vázquez, Isaac. (2020). *Manual de psicología de la salud (4a edición)*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Enríquez Negrete, David Javier, Sánchez Medina, Ricardo y Robles Montijo, Silvia Susana. (2011). Teorías y modelos psicológicos sobre el estudio de la salud sexual. En Rolando Díaz-Loving y Silvia Susana Robles Montijo (Eds.), *Salud y sexualidad* (pp. 49-84). Estado de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Iztacala.
- Gleton, Bianca, Jahanfar, Shayesteh, Inungu, Jeffery y Latty, Christopher. (2019). Factors Associated with Condom Use among African American and Hispanic / Latino Youth. *European Journal of Environment and Public Health*, 4(1), 1-8. <https://doi.org/10.29333/ejeph/5954>
- Hoja informativa — Últimas estadísticas sobre el estado de la epidemia de sida. (s.f.). Onusida. Recuperado agosto 7, 2023, de <https://www.unaids.org/es/resources/fact-sheet>
- Lagarde, Marcela. (2012). *El feminismo en mi vida : hitos, claves y topías*. Distrito Federal: Gobierno de la Ciudad de México, Instituto de las Mujeres del Distrito Federal.
- Lauretis, Teresa de. (1989). *Technologies of Gender : Essays on Theory, Film, and Fiction*, Basingstoke, Hampshire: Macmillan.
- Menkes Bancet, Catherine, de Jesús Reyes, David y Sosa Sánchez, Itzel A. (2019). Jóvenes en México : ¿existen diferencias entre hombres y mujeres en su inicio sexual y uso del condón? *Papeles de Población*, 25(100), 183-215. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11260966007>
- Núñez Noriega, Guillermo. (2016). Los estudios de género de los hombres y las masculinidades: ¿qué son y qué estudian? *Culturales*, 4(1), 9-32. <https://culturales.uabc.mx/index.php/Culturales/article/view/305>

- Organización Mundial de la Salud. (2006). *Defining Sexual Health : Report of a Technical Consultation on Sexual Health 28–31 January 2002*, Geneva. Ginebra: World Health Organization. <https://www.cesas.lu/perch/resources/whodefiningsexualhealth.pdf>
- Organización Mundial de la Salud. (2018). *La salud sexual y su relación con la salud reproductiva : un enfoque operativo*. [Argentina]: Organización Mundial de la Salud. <https://www.who.int/es/publications/i/item/978924151288>
- Platero Méndez, Raquel (Lucas). (2014). Metáforas y articulaciones para una pedagogía crítica sobre la interseccionalidad. *Quaderns de Psicologia*, 16(1), 55–72. <https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1219>
- Sánchez Medina, Ricardo, Rosales Piña, Consuelo Rubi, Enríquez Negrete, David Javier y Muñoz Maldonado, Sandra Ivonne. (2022). *Intervenciones psicológicas en personas con VIH/ SIDA : avances y prospectivas*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Iztacala. http://www.librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/3475/INTERVENCIONES%20PSICOLOGICAS%20VIH_SIDA%20DIGITAL%20ago22%20TODO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Secretaría de Salud. (2022). *Informe Histórico VIH 1er trimestre 2022 : Sistema de Vigilancia Epidemiológica de VIH*. Ciudad de México: Secretaría de Salud, Dirección General de Epidemiología. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/750178/Informe_Hist_rico_VIH_DVEET_1er_TRIMESTRE_2022_Frev.pdf
- Serret, Estela. (2011). *Hacia una redefinición de las identidades de género*. *GénEros*, 18(9), 71–98. http://bvirtual.uco.mx/descargables/663_hacia_redefinicion_identidades.pdf
- Tajer, Débora. (2012). *Construyendo una agenda de género en las políticas públicas en salud*. En Débora Tajer (Comp.), *Género y Salud : las políticas en acción*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Tepichin Valle, Ana María. (2016). *Estudios de género*. En Hortensia Moreno y Eva Alcántara (Coords.), *Conceptos clave en los estudios de género : vol. 2* (pp. 97–107). Distrito Federal: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género.

¿Qué es?



Es una herramienta que permite revisar trabajos originales en busca de posibles plagios, ya que verifica la similitud con otras obras publicadas

¿Quién puede solicitar el servicio?

Comunidad del CIEG y comunidad UNAM

Acude a la Biblioteca "Rosario Castellanos" para solicitarlo

biblioteca@cieg.unam.mx

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius
Directora del CIEG

Dr. César Torres Cruz
Secretario Académico del CIEG

Mtra. Luz Adriana Arreola Paz
Secretaria Técnica del CIEG

Mtra. Cintia Elizabeth González Ordaz
Coordinadora de la Biblioteca
y directora de *Materia memorable*.

Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios

Mtra. Alba Jiménez Escobar
Realización y apoyo académico de *Materia memorable*.
Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios

José Ángel García Reyes
Apoyo realización

Departamento de Publicaciones, CIEG-UNAM
Supervisión editorial y cuidado de la edición

Jimena De Anda González
Apoyo editorial

Lic. Cindy Carolina Martínez Lagos
Formación

Lucero Elizabeth Vázquez Téllez
Diseño editorial

Para mayor información sobre *Materia memorable* o servicios de la Biblioteca "Rosario Castellanos", favor de comunicarse a los correos electrónicos biblioteca@cieg.unam.mx o alba_jimenez@cieg.unam.mx o al teléfono 55 5623 0222, con exts. 82778, 82781 o 82785.

